Projet : Réaliser un spectacle de marionnettes sur le petit bonhomme de pain d'épice et inviter les MS

Structuration du temps : Repérer la date du spectacle sur le calendrier

Repérage dans l'espace : Se repérer derrière le castelet, faire bouger ses personnages dans la bonne direction.

graphisme : Dessiner un bonhomme

TPS : lignes verticales

Langage oral : Faire parler sa marionnette

Dire une partie de l'histoire le petit bonhomme de pain d'épice

La matière : utiliser un emporte pièce

Comptines, jeux de doigts : Jean petit qui danse

le petit bonhomme sur le toit de l'école

pour dessiner un bonhomme

c'est un petit bonhomme tête épaule genou pieds

Sciences : Le corps : reconnaître les différentes parties de son corps. Reconstituer un pantin, l'hygiène du corps

Réaliser les mélanges pour la recette

Art : Réaliser des marionnettes, un fond pour le décor, production à la manière de Keith Haring, modelage du bonhomme

Découvrir le monde : grand, moyen petit, ou grand petit

1, 2, 3 en doigts et constellations

schéma corporel : habillage bain des poupées

Langage écrit :

Le petit bonhomme de pain d'épice : retrouver les personnages de l'histoire, la chronologie, comparer l'histoire avec roule galette

lecture de la recette : bonhomme de pain d'épice

invitation pour les MS

Vivre ensemble : Réaliser un projet commun

Autonomie : Oser faire devant un public, jouer son « rôle » à son tour