Présentation des ateliers pour apprendre… tout seul…

Prendre le temps de les présenter un par un, en nommant et en décrivant de quoi ils sont constitués (utilisation d'un vocabulaire précis), les précautions à prendre (en terme de sécurité d'utilisation), les modalités de rangement (emplacement, nettoyage…).

➲ Expliciter que ces ateliers permettent aux élèves de choisir :
- ce qu'ils veulent apprendre,
- ou les gestes qu'ils veulent affiner,
- ou les activités pour lesquelles ils veulent s'entraîner,
- ou ce dont ils ont besoin, ou ce dont ils sont capables à un moment donné.

☐ Dire ce qu'ils vont permettre d'apprendre à faire à court et à long terme :
- transvaser, verser, pincer, visser
- ranger, trier, classer, ordonner, catégoriser
- compter
- identifier des formes, organiser dans l'espace
- reconnaître les lettres, écrire des mots

➲ Montrer comment on procède :
- Aller chercher le plateau (en respectant les règles).
- S'installer.
- Découverte du plateau :
.....- faire décrire les objets avec lesquels on travaillera sur ce plateau,
.....- faire trouver l'activité
.....- expliquer l'utilité de cette activité (on va apprendre à utiliser les doigts qui travailleront quand on tiendra son crayon pour écrire, ou à se servir de la main gauche, …)

☐ Observation de l'activité :
- Montrer ce qu'il faut faire pour réussir l'atelier très précisément en verbalisant (ou non) les actions pour que les élèves sachent ce qu'ils apprennent au fur et à mesure de l'activité.

➲ Explication du déroulement de l'atelier pendant lequel le silence est indispensable pour se concentrer et rester attentif à ce qu'on fait. (environ 30 min maximum) :
- L'élève choisit un atelier
- Il se déplace en silence (Tous les déplacements se feront en silence et calmement)
- Il s'installe où il veut et où il y a de la place
- Il peut réaliser plusieurs fois la tâche proposée par l'atelier
- Lorsqu'il pense qu'il maîtrise la tâche ou si c'est trop difficile, ce jour-là, il peut aller ranger le plateau au bon emplacement et en choisir un autre.
- Lors d'une difficulté rencontrée, l'élève lève son doigt pour que l'enseignant vienne l'aider
- Au signal, chaque élève range son plateau à l'endroit où il l'a trouvé et comme il l'a trouvé, puis s'installe au coin du regroupement

Rôle de l'enseignant pendant le temps des ateliers

➲ Veiller à la bonne organisation de l'atelier et au respect des règles de fonctionnement.
- Etre intransigeant sur le silence
- Respect du rangement
- Accompagner les élèves dans leurs apprentissages, lorsqu'ils font des erreurs ou lorsqu'ils n'ont pas compris ou bien mémorisé la manière de réaliser la tâche proposée.

Intentions de l'enseignant

- Accompagner l'élève dans son choix, si nécessaire.
- Ne pas intervenir trop tôt, trop vite : laisser le temps aux enfants de faire leur propres expériences, de mettre en œuvre leurs propres procédures.
- Permettre à l'élève d'aller vers un atelier plus simple lorsqu'il ne réussit pas.
- Aider les enfants à devenir élèves en étant rigoureux avec les règles de fonctionnement des ateliers.
- Regrouper les élèves et donner la parole à quelques-uns pour évoquer les difficultés éventuelles rencontrées et pour décrire certaines tâches.

- Je travaille sans bruit, seul.
- Je m'installe correctement.
- Je peux réaliser certains ateliers sur le tapis.
- J'ai le droit de regarder un camarade faire son atelier, sans le gêner dans son travail.
- Je sollicite la maîtresse si j'ai besoin d'aide (lever le doigt).
- Je ne prends pas un atelier qui n'a pas été présenté.
- Je ne peux pas prendre un atelier s'il n'est pas rangé (au bon emplacement).
- Je range et nettoie mon atelier.
- Je range ma chaise.